

## **Akkoord CAO Reprografisch Bedrijf 2011/2012**

De Vereniging Repro Nederland, FNV Kiem en CNV Media hebben overeenstemming bereikt over een nieuwe (gewijzigde) CAO voor het Reprografisch Bedrijf.

### **Looptijd**

De cao heeft een looptijd van 1 januari 2011 t/m 31 mei 2012. (De bepalingen inzake de bedrijfstakregelingen hebben een looptijd t/m 31 december 2014.)

### **Lonen**

De in de cao vermelde basismaandlonen ('boekjeslonen') voor werknemers t/m 22 jaar werkzaam op functieniveau I en II worden per 1 april 2011 verhoogd met 10 procent.

De werkelijke lonen van de werknemers (alle werknemers) worden verhoogd met 1,5 procent per 1 juni 2011. De verhoging wordt verwerkt in de boekjeslonen.

### **Persoonlijk opleidingsbudget**

De werkgever stelt de werknemer zowel in 2010 als in 2011 een opleidingsbudget beschikbaar van 500 euro voor een op de arbeidsmarkt gerichte opleiding. (De opleiding moet gericht zijn op zijn bestaande of toekomstige functie in de onderneming of op werk elders op de arbeidsmarkt.) De werkgever is verplicht de werknemer op dit persoonlijk opleidingsbudget ('pob') te wijzen.

### **Bijdrage aan Mobiliteitscentrum C3 (Centrum Creatieve Carrières)**

Het Mobiliteitscentrum C3 richt zich onder meer op de herplaatsing van boventallige werknemers.

Afgesproken is dat werkgevers vanaf 1 april 2011 tot 1 april 2012 een bijdrage leveren aan het Mobiliteitscentrum C3 van 0,2 procent van de loonsom. De premie wordt in principe geheven als opslag op de ASF-premie. Bij succesvol functioneren van het Mobiliteitscentrum kan de afspraak worden verlengd.

### **Overige**

De regeling inzake het stimuleren van de opleidings-bereidheid van werkgevers en werknemers (Sectorfonds Reprografie) wordt voortgezet.

Afgesproken is dat werkgevers serieuze stappen ondernemen om jongeren met een Wajong-uitkering (Wet Arbeids-ongeschiktheidsvoorzieningen Jonggehandicapten) in dienst te nemen. Het streven is dat twee 'wajongers' werk vinden in het reprografisch bedrijf.

Afgesproken is dat partijen overleggen over de toekomst van de CAO voor het Reprografisch Bedrijf en de 'Comfortabele arbeidsovereenkomst creatieve industrie'.